

CÔTÉ PARC

LE MAGAZINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE

HIVER 2020-2021 | N°19

DOSSIER P. 4

TOUTES ET TOUS AU SERVICE DU TERRITOIRE

Une autre vie s'invente ici

LA VALLÉE DE LA
SEILLE : DU SEL
EN PLEINE TERRE

P. 16

LES
MANIFESTATIONS
CULTURELLES DE
L'HIVER

P. 26



Parc
naturel
régional
de Lorraine

PRIORITÉ à la nature !



C'est avec un grand plaisir que je vous retrouve pour ce nouveau numéro du magazine Côté Parc après plusieurs mois difficiles marqués par la crise sanitaire engendrée par le Coronavirus. Quand bien même, par le biais des réseaux sociaux, le lien n'a pas été rompu.

Et c'est aussi un honneur, puisqu'à l'issue du renouvellement du Comité syndical consécutif aux élections municipales, j'ai été réélu à la présidence du Syndicat mixte du Parc naturel régional de Lorraine par **une nouvelle équipe d'élus motivés que je vous invite à découvrir dans le « Dossier » de ce numéro.**

Les défis à relever pour la préservation de la biodiversité, pour un aménagement responsable et durable du territoire et pour un accompagnement de l'évolution indispensable de nos modes de vie sont élevés !

Mais nos ambitions le sont tout autant et nous sommes tous mobilisés pour agir avec les forces vives et interagir avec notre environnement.

Dans nos actions, donnons la priorité aux solutions fondées sur la nature ! Je fais le vœu que 2021 me permette, et nous permette collectivement, d'aller à votre rencontre et de consolider le lien qui nous unit.

Je vous souhaite de belles fêtes de fin d'année et vous présente, à chacune et chacun d'entre vous, mes meilleurs vœux pour 2021.

.....
Christian Guirlinger,
 Président du Parc naturel régional de Lorraine
 Président de la Commission Environnement
 de la Région Grand Est

DOSSIER P.4

TOUTES ET TOUS, AU SERVICE DU TERRITOIRE



P.6 **LE SYNDICAT MIXTE DU PARC,
QU'EST-CE QUE C'EST ?**

P.8 **DES HOMMES ET DES FEMMES
AU SERVICE D'UN TERRITOIRE**

P.11 **CONCERT NATUREL AU BORD DE L'ÉTANG**

P.12 **QU'EST-CE QU'ELLE A MA GUEULE ?**

P.14 **L'ÉDUCATION NATIONALE À L'ÉCOLE DU PARC**

P.15 **DU BIO À L'HÉBERGEMENT**

TOURISME P.16



LA VALLÉE DE LA SEILLE

du sel en pleine terre

SORTIES NATURE P.21



DES GUIDES NATURE,

du paysage et du goût pour découvrir la Lorraine !

VISITES VIRTUELLES P.23



VOYAGEZ

depuis votre canapé

CULTURE P.26



NOTRE SÉLECTION

d'événements

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Christian Guirlinger | **RÉDACTEURS EN CHEF :** Nathalie D'Acunto, Elise Tisserant | **SECRETARIAT DE RÉDACTION :** Jean de Miscault | **RÉDACTION :** équipe du Parc naturel régional de Lorraine. | **CONCEPTION, DIRECTION ARTISTIQUE & MISE EN PAGE :** citeasen.fr | Photo couverture : © Les Objectifs du Saulnois | **CÔTÉ PARC EST ÉDITÉ PAR LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE :** Maison du Parc - Logis Abbatial Rue du Quai - BP 35 - 54702 Pont-à-Mousson Cedex - Tél. : 0383816767 - contact@pnr-lorraine.com - www.pnr-lorraine.com © 2020 Parc naturel régional de Lorraine **IMPRIMÉ EN FRANCE** par Lorraine Graphic - 54110 Dombasle-sur-Meurthe.



CH11/1274

Toutes et tous, AU SERVICE DU TERRITOIRE



Le 23 septembre 2020, lors de la réunion du Syndicat mixte du Parc naturel régional de Lorraine, à la suite des élections municipales, les nouveaux représentants des communes, intercommunalités et villes portes ont désigné leurs représentants. Christian Guirlinger est réélu avec 38 voix sur 40 à la présidence.

Il a le soutien de 6 vice-présidents : Henri Poirson, Odile Beirens, Stéphane Corbeil, Jonathan Richier, Gérard Renouard, Thierry Duval.

Par leurs délibérations, leurs choix, leurs débats, ces femmes et ces hommes président à la mise en œuvre de la charte du territoire.



^ Le comité syndical réuni le 23 septembre à l'Abbaye des Prémontrés à Pont-à-Mousson



© ODS

▲ Grues cendrées au pied de Mulcey.

LE SYNDICAT MIXTE DU PARC, qu'est-ce que c'est ?

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la composition et le rôle du Syndicat mixte du Parc... sans jamais oser le demander

Un syndicat mixte est un établissement public, qui ressemble en grande partie à un regroupement intercommunal. Cependant, les communes ne sont pas les seules collectivités à faire partie du syndicat mixte du Parc naturel régional de Lorraine. Il est composé de 182 communes membres du Parc, de 9 villes portes, du conseil régional du Grand Est, des 3 conseils départementaux (Meurthe-et-Moselle, Meuse et Moselle), des EPCI de Meurthe-et-Moselle, de Meuse et de Moselle, des 2 métropoles limitrophes du territoire : Métropole du Grand Nancy et Metz Métropole.

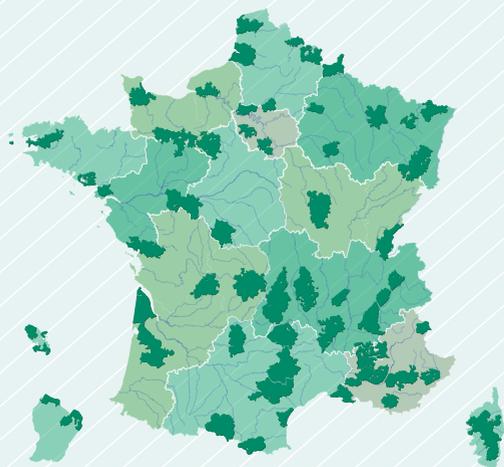
Par ses délibérations, ses choix, ses débats, le Syndicat mixte décide des orientations politiques et financières, des actions à conduire pour mettre en œuvre la charte du territoire. Il ne dispose pas de moyens réglementaires pour mener son action. Il n'édicte aucune loi, ne prélève aucun impôt. Il travaille en partenariat avec les organismes déjà actifs sur le terrain et cherche une plus grande cohérence de l'aménagement du territoire. Il travaille ainsi en étroite concertation avec les communautés de communes, les « pays » présents sur le territoire et les villes et agglomérations à sa périphérie.

Il est renouvelé en partie tous les 6 ans au moment des élections municipales.

1+1+1+... = 56 !

La France compte 56 Parcs naturels régionaux (54 métropolitains et 2 ultramarins), soit 16,5 % du territoire français. Mais ce ne sont pas des territoires sous cloche à l'intérêt patrimonial remarquable, les Parcs naturels régionaux sont surtout des lieux de vie : plus de 4,4 millions d'habitants y vivent et quelque 300 000 entreprises, dont 60 000 exploitations agricoles, y travaillent !

Découvrir les 56 Parcs naturels régionaux de France

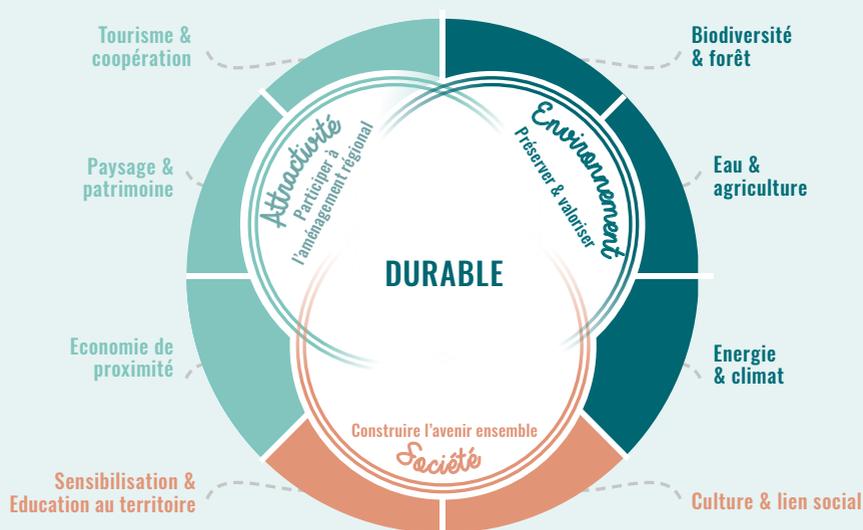


© PnL

UNE CHARTE ?

La Charte du Parc naturel régional de Lorraine est un document officiel. Elle consigne les objectifs et les moyens que se donnent le syndicat mixte du Parc et les collectivités territoriales membres pour y répondre : la région, les départements, les communes et les établissements publics de coopération intercommunale.

Un Parc naturel régional est créé pour 15 ans. En Lorraine, la charte guide l'ensemble de nos actions fondées sur la protection et la valorisation du patrimoine naturel et culturel jusqu'à l'horizon 2030.



La charte du Parc naturel régional de Lorraine.

DES HOMMES ET DES FEMMES

au service d'un territoire

Combattants contre le changement climatique, militants de la biodiversité, défenseurs acharnés du patrimoine naturel ou bâti, ancrés dans leurs territoires et engagés dans leurs métiers respectifs, le Président et les 6 Vice-Présidents du Parc sont toutes et tous des passionnés de Lorraine. Rencontre.

1^{er} Vice-Président

HENRI POIRSON

Délégation : Éducation au territoire, Culture et Communication

Fervent défenseur de la biodiversité et du patrimoine et supporter de longue date des actions du Parc, l'édile de Dieulouard (54) a souhaité poursuivre son engagement au service du territoire du Parc.

Le représentant des Maires de Lorraine au Comité Régional de la Trame Verte et Bleue est aussi membre du Comité Régional de la Biodiversité et ancien vice-président du PnrL. L'ingénieur retraité de Saint-Gobain PAM milite pour la promotion d'un développement économique maîtrisé, en phase avec le défi climatique et les grands enjeux environnementaux de demain.

Engagé en faveur de la protection du patrimoine naturel local, Henri Poirson est d'ores et déjà à l'initiative de divers projets : plantations de haies, restauration de la vallée de l'Esch, soutien aux associations de randonneurs... Convaincu du rôle central et fédérateur du PnrL, il entend renforcer les actions de la structure au cours de ce nouveau mandat.



2^{ème} Vice-Présidente

ODILE BEIRENS

Délégation : Biodiversité, Eau et Espaces naturels

La Maire de Buxières-sous-les-Côtes (55) a fait de la pédagogie et de l'apprentissage en faveur de la lutte contre le changement climatique un de ses chevaux de bataille : elle est à l'initiative de la création de la mission Éducation du Parc naturel régional de Lorraine.

Au fil des années, en qualité de chargée de mission, Odile Beirens a su renforcer les actions éducatives du Parc. Elle a ainsi noué un partenariat historique avec l'Éducation Nationale et créé un réseau éducatif comptant aujourd'hui plus d'une quarantaine de partenaires.

Celui-ci permet, chaque année, à plus de 35 000 élèves du territoire de se former aux grands enjeux du développement durable. En retraite et en qualité d'élue, cette fois, elle aura à cœur de s'investir dans les dossiers liés à la préservation de la biodiversité, des milieux humides et des espaces naturels en général.



3^{ème} Vice-Président

STÉPHANE CORBEIL

Délégation : Aménagement durable, Agriculture et Energie

Le conseiller municipal de Vic-sur-Seille (57) est aussi photographe naturaliste et conservateur bénévole auprès du Conservatoire d'espaces naturels de Lorraine. Stéphane Corbeil représentera la partie mosellane du Parc en renforçant la valorisation de ses missions auprès des communes membres.

Par sa connaissance parfaite de l'écosystème régional, cet agent de la SNCF, souhaite renforcer le rôle fédérateur du PnrL en développant de nouveaux partenariats avec les acteurs locaux tels que les associations, les collectifs ou les institutions. Ce passionné de vergers, joyaux de la biodiversité du patrimoine lorrain, désire faire du Parc un moteur du tourisme local et du soutien à l'animation du territoire.

4^{ème} Vice-Président

JONATHAN RICHIER

Délégation : Tourisme, Développement économique et Coopération

Le conseiller municipal délégué à l'environnement de la ville de Pont-à-Mousson et vice-président délégué à l'environnement et à la transition énergétique de la communauté de communes du Bassin de Pont-à-Mousson (54) souhaite accompagner efficacement les acteurs du PnrL pour mener à bien des actions concrètes en faveur de la protection de notre écosystème environnemental. Jonathan Richier représente les 9 villes-portes du Parc.

Le jeune collaborateur parlementaire promeut une remise en cause personnelle et globale de nos conditions et de notre façon de vivre. Il considère le Parc comme la structure idéale de valorisation des richesses culturelles, environnementales, historiques et humaines du territoire lorrain.





© FFAL



5^{ème} Vice-Président

GÉRARD RENOUARD

Le maire de Bouillonville (54) a été réélu dans ses fonctions de vice-président du Parc sur des dossiers spécifiques et transversaux.

Cet agriculteur retraité entend conforter la complémentarité entre le rural et l'urbain, et les partenariats avec le monde agricole. Gérard Renouard a ainsi porté et initié de nombreux dossiers au cours de ses premières années d'engagement au Parc naturel régional de Lorraine : programmes INTERREG (Pierre sèche - DEFI-Laine), démarche « Mad'In L'Eau Reine » sur le Rupt de Mad, développement de la Marque « Valeurs Parc » et des filières tels que les blés meuniers-farine... Il accompagnera, par son expérience et sa connaissance des dossiers, les autres vice-présidents dans leur découverte du Parc.



6^{ème} Vice-Président

THIERRY DUVAL

L'ancien maire de Belles-Forêts (57), engagé de longue date pour le Pays de Sarrebourg, sera un relai entre les acteurs locaux (élus, associations et milieu socioprofessionnel) et le Parc.

Consolider le lien de proximité avec les acteurs locaux détermine, selon Thierry Duval, la réussite des projets et actions du Parc. Le directeur d'études, proche de la retraite, consacrera pleinement son temps libre au service du Parc, de son territoire et de l'environnement. Il aura notamment en charge de constituer et de faire vivre le Conseil scientifique du Parc. Et, avec le 5^{ème} Vice-Président, il partagera sa connaissance des sujets et son expérience avec les nouveaux élus.

CONCERT NATUREL

au bord de l'étang

Rendez-vous sur les rives de l'étang de Jévaux au mitan du printemps : les crapauds accoucheurs vous accueillent de leurs sifflements et coassements si caractéristiques. Vous êtes aux premières loges du concert ! Si ce petit écrin de nature atypique, niché au cœur des Côtes de Meuse a été classé Natura 2000 par l'Europe et Espace Naturel Sensible par le département de la Meuse, c'est bien parce qu'il abrite une multitude d'espèces remarquables comme le triton crêté ou le crapaud accoucheur également appelé alyte.

Cela a même valu au paisible étang de faire l'objet d'une opération de valorisation durant l'hiver dernier. La commune de Géville, accompagnée par les chargées de mission du Parc naturel régional de Lorraine, le département et le programme européen LEADER ont tous participé à financer les travaux de mise en valeur du site.

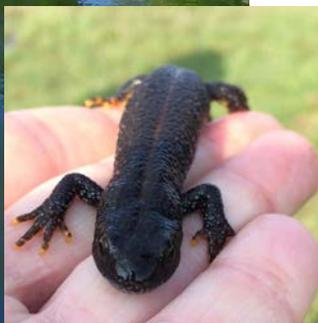
Ainsi, vous pourrez vous balader sur ses berges, découvrir son histoire ainsi que celle de sa chapelle. Vous apprendrez plein de choses de manière ludique sur la faune et la flore qui fréquentent le lieu. Vous vous détendrez sur les bancs aménagés avec le bois issu des arbres abattus sur le site. Et vous vous perdrez à rêver au milieu de l'étang grâce au ponton qui s'avance dans ses eaux...

Ouvrez grands les yeux et les oreilles, la nature vous joue sa petite musique.

Contact : Laure Lebraud | Chargée de mission Natura 2000 – Cornée de Ketting, Hauts de Meuse, Annexes hydrauliques de la Meuse
laure.lebraud@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 24



© Pnrl



© Pnrl



© Pnrl

▲ Chapelle de Jévaux.

◀ Le triton crêté.

QU'EST-CE QU'ELLE A ma Gueule ?

Après avoir expérimenté les chantiers participatifs, c'est à Gorze que le Parc naturel régional accompagne la conception d'aménagements en impliquant fortement les habitants dans le projet.

Le Fond de la Gueule, vous connaissez ? Les habitants de Gorze ont pu redécouvrir ce petit vallon naturel chargé d'histoire, grâce à un chantier mené par des étudiants de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, dans le cadre du plan paysage des Vallées de la Moselle et du Rupt de Mad. Aujourd'hui les habitants se sont réappropriés les lieux et ont exprimé leur désir d'accompagner durablement l'évolution de ce site.

Le Parc naturel régional de Lorraine et la commune de Gorze avaient proposé de réaliser un « Plan Guide » et de mener une démarche participative et conviviale pour imaginer avec

les habitants le devenir de ce site. Ils entendaient conjuguer les besoins des milieux, la préservation de la biodiversité et du patrimoine culturel, avec les besoins des usagers.

Deux ateliers ont été organisés pour élaborer le Plan Guide.

Le premier a été l'occasion de se rencontrer, de raconter, de comprendre et d'arpenner le site.



© Pnrl

Cette étape a été essentielle pour ériger ensemble de solides fondations au projet. Le second atelier a permis de formaliser, de schématiser, de dessiner les intentions et de construire ensemble la feuille de route de reconquête du lieu.

A l'issue de ces travaux, le bureau d'étude **Omnibus, en charge d'animer la démarche, a présenté en réunion publique, le 17 octobre dernier, le résultat des réflexions communes synthétisées dans le « Plan Guide »** : document de cadrage donnant une cohérence à l'ensemble des aménagements envisagés à l'avenir pour le site. Le Parc naturel régional de Lorraine et la commune ont financé cette opération grâce à des financements s'inscrivant dans le programme Territoire Energie Positive pour la Croissance Verte et avec le soutien de la région Grand Est.

Contact : Anne Philipczyk | Chargée de mission paysages et aménagement | anne.philipczyk@pnr-lorraine.com
03 83 84 25 18

VANDELAINVILLE SE REMET À LA PIERRE SÈCHE

En septembre, six habitants du territoire ont bénéficié d'une formation à la pierre sèche grâce au programme européen de coopération transfrontalière INTERREG.

Les participants, encadrés par Clovis Gros, murailleur professionnel languedocien, se sont formés sur un des nombreux murs en pierre sèche en ruine bâtis sur le coteau jadis viticole du village de Vandelainville.

La construction choisie pour être rénovée se situe derrière la Croix Terrière, ouvrage récemment restauré par des Vandelainvillois passionnés par leur patrimoine rural.

Le mur, d'environ 1 mètre de hauteur, soutient un ancien chemin agricole qui desservait des parcelles de vignes. Des « pierres vignottes », c'est-à-dire, des pierres longues et fines scellées verticalement dans le sol et servant à délimiter les terrains, abondantes à cet endroit, ont été remises en valeur lors de cette opération.



DE LA LAINE DE MOUTON DANS LES COMBLES DE LA MAIRIE

Après une première expérimentation engagée à la salle des fêtes de Mandres-aux-Quatre-Tours au printemps 2020, un second bâtiment a été isolé avec de la laine locale de mouton : la mairie de Réchicourt-le-Château.

Le Pays des étangs, terre d'élevage ovin

L'élevage ovin est une activité agricole essentielle dans le secteur de Réchicourt-le-Château. Cependant, la laine de mouton n'a aujourd'hui plus de valeur économique : cela représente donc un manque à gagner pour les éleveurs.

L'objectif du projet européen DEFi-Laine, auquel participe le Parc, est de mieux valoriser la laine locale et de favoriser le maintien de l'élevage et la préservation des prairies.

Parmi les nouveaux débouchés identifiés par les partenaires de ce projet de coopération transfrontalière (Lorraine, Luxembourg, Wallonie), figure la fabrication de matériaux isolants pour les bâtiments à base de laine de mouton.

Après une collecte auprès des éleveurs ovins du Pays des étangs, un procédé de traitement de la laine et de fabrication de panneaux isolants à base de laine soufflée a été mis en place avec différents partenaires, dont le CETELOR à Epinal (laboratoire de recherche de l'Université de Lorraine). L'isolation des combles de la mairie en laine de mouton a été réalisée avec des panneaux déposés au sol sur une épaisseur de 20 cm. Si la laine de mouton est un très bon isolant thermique, elle est en plus très performante pour améliorer l'acoustique des bâtiments.



© Pnrl



Contacts : - Parc naturel régional de Lorraine : Jean-Marc Gaulard
jean-marc.gaulard@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 47
 - Mairie de Réchicourt-le-Château : www.rechicourt-le-chateau.fr
 03 87 24 70 50



© Pnrl

Formez
-vous!

Vous êtes propriétaire d'un mur en pierre sèche qui s'écroule, et vous souhaitez le restaurer ?

Faites appel à l'assistance du Parc : après analyse de votre candidature, un murailleur professionnel viendra gratuitement sur votre propriété et vous formera pendant quelques journées pour le démarrage du chantier.

Contact : Juan Lloret | Référent du projet Murs en pierre sèche
juan.lloret@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 38

L'ÉDUCATION NATIONALE

à l'école du Parc

La Charte éducation du Parc naturel régional de Lorraine a initié une démarche originale et active d'éducation au territoire en partenariat étroit avec l'Éducation nationale. Retour sur un partenariat très instructif avec l'Éducation nationale.

En 1993, le Parc naturel régional de Lorraine a initié une démarche originale et active d'éducation au territoire en partenariat étroit avec l'Éducation nationale. Objectif : faire du Parc un outil d'éducation grandeur nature, conforme à ses missions et aux attentes des programmes scolaires. L'Éducation nationale, pour sa part, souhaitait que les sorties scolaires constituent d'authentiques supports pour les apprentissages et ne soient plus uniquement des moments récréatifs.

Corollairement au renouvellement de la convention en 2019, la « Charte Éducation du Parc naturel régional de Lorraine » a été mise en place. Elle garantit la qualité pédagogique et organisationnelle des prestations proposées par les partenaires du réseau éducation. Cette marque de reconnaissance est attribuée par une « Commission Académique », composée de représentants de l'Éducation nationale et du Parc.

Formation continue des enseignants

Chaque année le service Éducation du Parc naturel régional de Lorraine, contribue au « Plan Départemental de Formation Continue » des enseignants de Meurthe-et-Moselle, de Meuse et de Moselle, en proposant de faire découvrir aux professeurs des écoles, la richesse et la variété des ressources éducatives du Parc, dans le cadre des sorties scolaires.



© Pnrl

^ Observatoire des Côtes de Meuse.



© Pnrl

^ La Croisée Découverte à Reillon - atelier menuiserie.



Plusieurs modalités sont proposées :

- **présentation par un intervenant du Parc et de son réseau éducation** (plus de 30 partenaires reconnus « Charte Éducation »),
- **formation à distance** par une interface numérique accessible aux enseignants,
- **découverte d'un site partenaire** par un groupe d'enseignants.

Dans le cadre de cette dernière modalité, le 16 septembre dernier, 25 enseignants de la circonscription de Boulay ont ainsi découvert l'Écomusée de Hannonville-sous-les-Côtes et l'Aéromusée Pilâtre de Rozier, à Hagéville. Le matin, les professeurs des écoles ont visité les locaux de l'Écomusée et assisté à la présentation des animations proposées aux scolaires, dont une sur le thème du miel et des abeilles, animation « phare » du lieu. L'après-midi, à l'Aéromusée, les professeurs se sont mis dans la peau des élèves en effectuant l'activité « fabrication de mini Montgolfières ».

D'autres journées sont déjà programmées pour des groupes d'enseignants des circonscriptions de Briey, Longwy, Villers-lès-Nancy et Toul, ainsi que des contributions aux stages « Sciences et technologies » des circonscriptions de Stenay et Verdun.

Contact : Franck Bonilavri | Professeur des écoles chargé du conseil pédagogique auprès des enseignants du 1^{er} degré et des relations avec l'Éducation Nationale
franck.bonilavri@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 45



ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

DU BIO du champ au fournil

Ou comment mieux valoriser les blés meuniers produits sur le territoire du Parc.

Les terres céréalières représentent 70 % de la surface agricole utile du Parc. C'est bien assez pour avoir lancé avec les professionnels une réflexion sur la construction d'une filière de valorisation des blés meuniers produits localement. Parmi les objectifs poursuivis : amélioration des pratiques agricoles par une conversion à l'agriculture bio, valorisation des produits et des savoir-faire locaux, accès pour tous à des produits sains.

L'étude de faisabilité technique réalisée en 2019-2020 a démontré l'opportunité de **construire une filière de valorisation de blés meuniers produits en agriculture biologique sur le territoire du Parc, afin de répondre à la demande grandissante des consommateurs pour des produits bios, locaux et de qualité.** Dans un premier temps environ 200 ha de culture de blé tendre pourraient être transformés afin de produire 400 tonnes de pain bio par an.



© PnrL - Didier Protin

Contact : Marion Colnet | Chargée de mission
Développement de filières économiques durables
marion.colnet@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 14

Deux hébergements insolites ET LEADER

Financés grâce à des programmes européens LEADER, voici deux belles idées d'hébergement :

À Foulcrey, la ferme Mosell'ânes propose les gîtes de Robin'son : quatre cabanes sur l'eau, au cœur d'un espace naturel préservé. Lors de votre séjour vous pourrez également visiter l'asinerie de la ferme et acheter différents produits cosmétiques fabriqués sur place à base de lait d'ânesse biologique.

© PnrL



À Ancy-Dornot, le Domaine Les Béliers vous accueillera au cœur du vignoble : deux chambres d'hôtes et une salle de dégustation sont en cours d'aménagement dans un nouvel espace moderne et lumineux, où l'activité de production (cave, hangar) sera également transférée. Nouvelle découverte d'œnotourisme pour un séjour à la rencontre du terroir et de ses acteurs. Ouverture prévue pour la saison 2021 !

Contacts : - Les gîtes Robin'son
Domaine de Haussonville - 57830 Foulcrey
www.gites-robinson.fr | 06 85 57 44 66

- Le Domaine des Béliers | 3 Place Foch - 57130 Ancy-Dornot
Domaine.beliers@orange.fr | 03 87 30 90 07



© PnrL



LA VALLÉE DE LA SEILLE

du sel en pleine terre

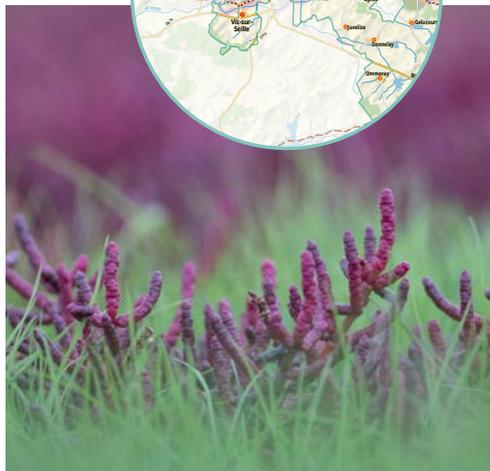
▲ La cité de Vic-sur-Seille vue du pont de Châtris.

Site naturel exceptionnel, la vallée de la Seille a vu se développer des cités qui ont prospéré depuis l'époque romaine, grâce à l'exploitation du sel contenu dans le sous-sol.

La vallée de la Seille est riche d'une curiosité géologique : son sous-sol renferme une abondante couche de sel. Cela produit un milieu remarquable : une vallée alluviale halophile, dotée de mares et de prés salés.

Les mares salées

Localisés entre Vic-sur-Seille et Dieuze, les mares et prés salés sont de petites zones humides occupant les dépressions des fonds de vallée où, localement, le sol est chargé en sel en raison de la présence des bancs salifères situés à faible profondeur. Les conditions écologiques sévères liées à la présence du sel favorisent le développement d'espèces végétales dites halophiles (qui aiment le sel) telles que la salicorne de Vic, le jonc de Gérard ou l'aster maritime. Un milieu précieux et rare !



▲ L'endémique salicorne.

L'exploitation du sel : le briquetage

Des traces archéologiques attestent que le sel est exploité dans la vallée de la Seille depuis le Premier Age du Fer !

La technique du briquetage consiste alors à faire évaporer la saumure dans des récipients en terre cuite. En les chauffant, l'eau s'évapore : ce qui permet, après avoir brisé les moules, d'obtenir des pains de sel. Les immenses dépôts de déchets en terre cuite témoignent de la cadence quasi industrielle de l'exploitation du sel dès cette période ! Des campagnes de fouilles visibles par le public sont organisées chaque été.

Denrée indispensable mais aussi monnaie d'échange, le sel voit son commerce se développer jusqu'au Moyen-Âge : des axes de communication majeurs sont créés et les lieux d'extraction deviennent des places fortes qu'il faut protéger. Marsal, qui doit son nom à ses sources salées, est protégée dès le 13^{ème} siècle et devient une place

fortifiée par Vauban à la fin du 17^{ème} siècle : la cité est alors un heptagone à sept bastions avec fossés, dont les vestiges sont encore visibles aujourd'hui.

Le Musée du Sel de Marsal, installé dans la porte de France, présente les différentes techniques d'extraction utilisées ainsi que différents vestiges archéologiques liés à l'exploitation du sel. Un sentier aménagé de 3 km sillonne la ville et invite à admirer son riche patrimoine architectural ainsi que la flore typique des bords de mer qui se développe ici.

Contact : Musée Départemental du Sel
Du mardi au dimanche : 9h30 – 12h30 ; 13h30 – 18h
www.mosellepassion.fr | 03 87 35 01 50

✓ Le sentier aménagé de Marsal, au cœur de sa mare salée.





© PhIL

L'âge d'or des salines

A partir du 14^{ème} siècle, l'exploitation du sel prend un caractère « industriel » qui donne naissance à de nombreuses salines : dans la vallée de la Seille, Château-Salins, Moyenvic, Vic-sur-Seille, Marsal ou encore Dieuze voient se développer des salines qui procurent alors d'énormes ressources financières à leurs propriétaires.

Dieuze connaît un essor considérable : la Saline Royale, ceinte de murs sévèrement gardés, exporte alors dans tous les pays voisins et compte parmi les plus importantes unités de production du royaume (elle fit travailler jusqu'à sept cents ouvriers).

On peut aujourd'hui visiter les vestiges des Salines Royales et du patrimoine du 18^{ème} siècle : le puits salé (le manège), la Délivrance (anciens magasins à sel), le bâtiment administratif et le parc.

Profitez-en aussi pour admirer la porte principale (Louis XV) et les murs d'enceinte de la cité.

Contact : Salines royales de Dieuze | www.salinesroyales.fr | 03 87 86 06 07

- ▲ Le puits salé et son manège réhabilités offrent désormais une muséographie qui permet d'appréhender l'âge d'or des Salines Royales de Dieuze.

Vic-sur-Seille, cité du sel et des Evêques

Au cœur du Saulnois, Vic-sur-Seille fut une cité prospère grâce à ses salines exploitées jusqu'au Moyen-Âge.

Dès le 12^{ème} siècle, pour mieux protéger les salines, les évêques de Metz font alors fortifier la ville avec château et remparts dont on peut encore admirer les vestiges.

Du 14^{ème} au 18^{ème} siècle, les évêques de Metz s'installent à Vic et font de cette belle cité leur capitale temporelle.

Brillant carrefour culturel abritant artistes et artisans renommés, la cité voit naître Georges de la Tour en 1593. Le musée Georges de La Tour présente une centaine de peintures, du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, dont l'œuvre la plus singulière du peintre : « Saint-Jean Baptiste dans le Désert ». Le musée organise régulièrement des animations ainsi que des expositions temporaires. Vic-sur-Seille est une « Petite Cité de Caractère » : un parcours de découverte permet de sillonner la ville et d'admirer les remarquables témoignages du passé parmi lesquels l'Hôtel de la Monnaie et la Maison gothique (15^{ème}) ou le couvent et l'église des Carmes (17^{ème}).

Contact : Musée Georges de la Tour
www.mosellepassion.fr | 03 87 78 05 30



© ODS



© ODS

- ▲ La Porte des évêques, remarquable porte fortifiée, restaurée, avec sa galerie de mâchicoulis entre deux tours percées d'archères.

- ◀ La Porte de Salival a disparu, mais nous pouvons encore voir la Bonne Fontaine (18^{ème} siècle).

LA BONNE ADRESSE

Office de tourisme du Pays du Saulnois
« Boutique du Parc » : confitures, farines,
hydromel, vins de Moselle, produits
artisanaux... :

- › Dieuze site des Salines Royales
- › Vic-sur-Seille à l'Hôtel de la Monnaie

www.tourisme-saulnois.com



© ODS

^ Au cœur de la cité des évêques, l'hôtel de la Monnaie (1456) accueille l'office de tourisme et le siège de la conservation du Musée George de La Tour ainsi que le centre de documentation.

UNE BALADE AUTOUR DE L'ÉTANG DES ESSARTS

Un petit circuit pédestre de 2,5 km autour de l'Étang des Essarts, à Dieuze, part de l'ancien fort et permet de se promener au bord de l'étang : panneaux informatifs sur les oiseaux, arboretum et même un parcours de santé agrémentent la balade !



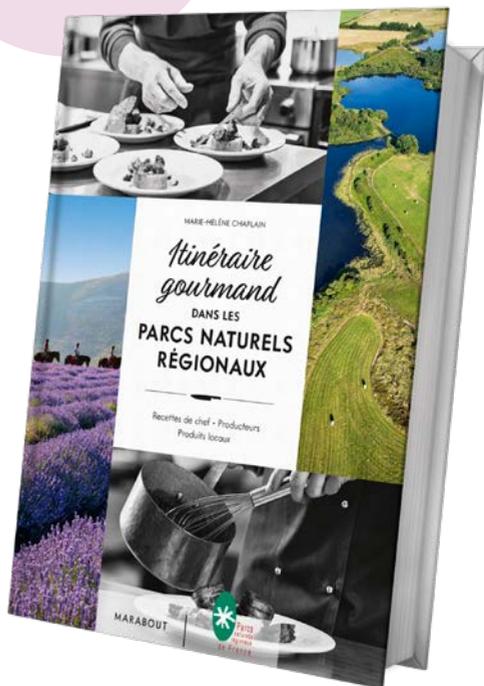
© Pnrl



DES PARCS DÉCIDÉMENT *très gourmands*

Découvrir les trésors gustatifs des Parcs naturels régionaux, rencontrer des producteurs passionnés, révéler des produits savoureux, s'aventurer en cuisine avec les chefs qui s'en inspirent : telle est l'ambition de cet Itinéraire Gourmand des Parcs naturels régionaux réalisé avec 49 Parcs de France.

Voici un livre très gourmand où, sous la plume de Marie-Hélène Chaplain, chaque Parc naturel régional présente la spécificité de son territoire, la relation d'un chef avec son environnement. L'itinéraire présente une sélection de producteurs et de produits, dont une grande partie bénéficie de la marque Valeurs Parc naturel régional. Chaque chef propose deux recettes dont l'une est illustrée par les aquarelles de Lucile Prache. **Un livre qui saura trouver sa place auprès des amoureux de la gastronomie française, mais aussi des amateurs de voyage et de découverte des territoires !**



©Lucas Müller



Pour le Parc naturel régional de Lorraine, c'est Michel Roth, chef du formidable « Terroirs de Lorraine » à Metz, qui s'est mis aux fourneaux. Il propose notamment sa recette de religieuse de foie gras aux mirabelles et son filet de bœuf lorrain façon Rossini. De quoi valoriser l'ensemble des exploitations de bovins élevés à l'herbe, engagés dans la préservation de la biodiversité via la marque Valeurs Parc naturel régional de Lorraine ! Sans oublier de mettre en lumière, si besoin il en est, l'or de Lorraine : la mirabelle.

Voilà une idée gourmande à glisser sous le sapin !

#ValeursParc

Itinéraire Gourmand dans les Parcs naturels régionaux
- Hachette France - Editions Marabout - 245 pages, 22 €.
Dans toutes les bonnes librairies.



▲ Paysage de Moselle.

DES GUIDES NATURE,

du paysage et du goût pour découvrir la Lorraine !

Et si vous partiez – ou repartiez – à la découverte du Parc naturel régional de Lorraine : une destination « douceur de vivre ». Suivez les guides !

Depuis février 2020, 21 volontaires se sont formés pour devenir la première promotion de guides nature, du paysage et du goût dans le Parc naturel régional de Lorraine ! Leur objectif ? Offrir des prestations d'accompagnement aux habitants et aux vacanciers. En partenariat avec l'équipe de chargés de mission du Parc et l'AFRAT d'Autrans dans le Vercors (organisme de formation aux activités de tourisme), ils ont suivi environ 180 heures de cours pour vous assurer une sortie nature riche de sens et de contenu.

Florence, Claire, Fabrice, Hervé, Pascal, Damien, Lucie, Logan et bien d'autres... pourront bientôt vous emmener à la découverte des milieux naturels, des patrimoines culturels, paysagers et gustatifs de nos terroirs qui font de la Destination Parc et de la Lorraine un territoire d'exception pour découvrir la nature.

Chacun d'entre eux est en mesure de vous dévoiler les trésors cachés au cœur de nos villages comme les grands sites naturels qui font la richesse du territoire. Ils attireront votre regard depuis des points de vue remarquables sur les couleurs éclatantes de nos coteaux. Ils vous initieront à l'observation de la nature ou encore vous inviteront à pousser la porte des exploitations agricoles et viticoles des villages lorrains.

En raison de la crise sanitaire, nous ne sommes pas en mesure de vous communiquer des dates de sorties programmées. N'hésitez pas à contacter directement les guides pour organiser avec eux vos sorties entre amis, en famille ou en groupes préalablement constitués (associations, comités d'entreprises...).

Contact : Jenny Mahé | Chargée de mission tourisme durable | jenny.mahe@pnr-lorraine.com | 03 83 84 25 23

STRUCTURES ET GUIDES



Lucie Coupé
Des arbres et des ailes
Sylvothérapie
 | 07 86 41 89 19
 | luciecoupe@gmail.com
 | www.desarbresetdesailes.fr
 | Des arbres et des ailes



Lucie Collot
Les visites de Lucie
 | 06 79 31 24 53
 | www.lesvisitesdelucie.com
 | collot-lucie@hotmail.fr
 | Les visites de Lucie



Pascal Scharff
Nature gourmande
Forest game et stages cuisine
 | 06 84 79 87 88
 | scharff.pascal@neuf.fr
 | www.grandeurnature.bio
 | Pascal guide nature santé



Maison du Tourisme en Pays Terres de Lorraine
Logan Mathiot
 | 03 83 64 90 60
 | mathiot@leprede Nancy.fr
 | www.leprede Nancy.fr



Fabrice André
guide nature photographe
Aventure game en famille
 | 06 28 60 50 86
 | fabrice.andre.57@gmail.com
 | Fabrice guide nature photographe



Florence Lamousse
guide conférencière
 | 06 89 22 10 43
 | florence.lamousse@lorrainetouristique.com



Office de tourisme du Pays du Saulnois
 | 03 87 01 16 26
 | ou 03 54 77 00 15
 | contact@tourisme-saulnois.com



Carole Andrieux
guide conférencière
 | 06 70 12 63 27
 | carolealice.andrieux@laposte.net



Hervé Jacqmin
photographe nature
Stage affût photo
 | 06 72 52 41 50
 | www.hervejacqminphoto.graphies.weebly.com
 | herve.jacqmin@gmail.com
 | Hervé Jacqmin



Claire L'Hôte
Ferme pédagogique chèvrerie de Chaillon
 | 06 64 38 11 21
 | bienvenuechezzeux83@gmail.com



Ramon Biermann
guide nature et œnoguide (Luxembourg-Allemagne-France)
 | 00 352 691 402 827
 | rambier@pt.lu



VOYAGEZ depuis votre canapé !

La pandémie aura eu – quand même... – un avantage : la multiplication des visites virtuelles pour permettre à tout un chacun de s'évader et de se cultiver en restant bien à l'abri chez soi.

Envie de nature ? Le Parc naturel régional de Lorraine présente une surprenante diversité de paysages : côtes, zones humides, forêts... En cliquant sur l'une des visites virtuelles ci-dessous, plongez au cœur du Parc, dans des lieux qui font la fierté de ses habitants !



Lorraine Tourisme vous propose des visites virtuelles à portée de clic !

› **La cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation et Saint-Sigisbert de Nancy** : initiée en 1703 sous le règne du duc Léopold, et achevée par le roi Stanislas, le monument historique de style classique, situé au cœur de la ville de Nancy, est visible à travers les grilles dorées à l'or fin de l'une des plus belles places du monde, la place Stanislas.



› **La cathédrale Saint-Étienne de Metz** : construite au XIII^e siècle, cet édifice gothique possède la plus grande surface vitrée des cathédrales de France. Une particularité qui lui a valu le surnom de Lanterne du Bon Dieu.



› **La cathédrale Saint-Étienne de Toul** : cet édifice de style gothique possède une façade occidentale remarquable et, en son sein, un cloître parmi les plus grands de France.

› **La basilique de Saint-Nicolas-de-Port** : également de style gothique, elle fut érigée aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles par René II, duc de Lorraine et de Bar, après la victoire contre le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, lors de la bataille de Nancy, le 5 janvier 1477, qui a permis à la Lorraine duciale de rester indépendante.



› **Une surprenante visite du Musée de la Cour d'Or à Metz**. À travers trois épisodes d'une durée cumulée d'environ une heure, le musée vous invite à découvrir 2 000 ans d'histoire de la cité messine. En compagnie d'Anne Wilmouth, docteur en archéologie et chargée des publics de l'établissement, laissez-vous guider sur 5 000 m², à travers les collections gallo-romaines, médiévales et Beaux-Arts.





HECTOR

Bulles et phylactères made in Lorraine

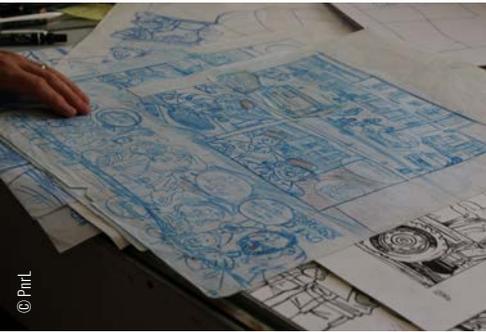
Auteur de BD, illustrateur... Régis Hector est plus connu sous son seul patronyme : « HECTOR ».

Ses dessins, vous les côtoyez au quotidien, dans la presse régionale et dans toutes les bonnes librairies, où il signe quantité d'ouvrages. Ce Lorrain fait partie des nombreux auteurs du 9^{ème} art que compte la Région Grand Est. Grand passionné d'Histoire, il offre aussi à ses lecteurs un autre regard sur notre territoire.

« Par le dessin on peut transmettre beaucoup plus de messages que par l'écrit, il y a un côté universel à l'illustration. En quelques traits, on fait passer facilement une idée, sans jamais être bloqué par la maîtrise de la langue... Moi, d'ailleurs, c'est la BD qui m'a emmené vers la lecture », nous dit HECTOR.

Un enfant du pays

Né à Moyeuve, il a vécu toute son enfance à Joeuf et habite aujourd'hui à Pagny-sur-Moselle, sur le territoire du Parc naturel régional de Lorraine. A peine sorti de l'École des Beaux-Arts de Metz, Régis Hector fait ses gammes dans les médias. Il collabore aujourd'hui avec des quotidiens régionaux (L'Est Républicain, le Républicain Lorrain) en leur proposant ses dessins de presse. Il illustre également depuis 2019 les pages du Journal Des Enfants (JDE). Passionné d'histoire, il dessine aussi nombre de couvertures de livres d'histoire et de romans.

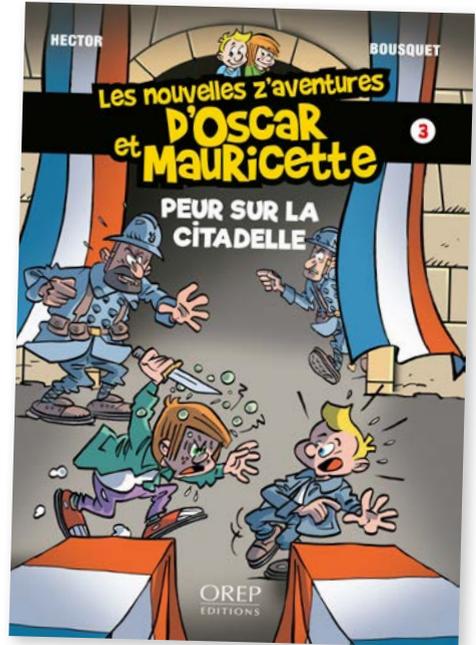


▲ L'artiste au travail dans son atelier à Pagny-sur-Moselle.

Ce sont « Les aventures d'Oscar et Mauricette » qui le propulsent sur le devant de la scène en 1999. Le succès est immédiat auprès du jeune public. L'artiste partage régulièrement sa passion de la bande dessinée avec les enfants, dans les écoles du territoire notamment.

Les grandes pages de l'Histoire en bandes dessinées

Cet été, le troisième tome des *Nouvelles Z'aventures d'Oscar et Mauricette* « *Peur sur la citadelle* » est sorti aux éditions OREP. HECTOR, avec la complicité du scénariste Patrick Bousquet, emmène ses personnages favoris sur les sites de mémoire de la bataille de Verdun. Après « *Les disparus de Verdun* » et « *Alerte rouge* », qui se déroulaient dans les forts de Vaux et Douaumont, le troisième opus prend place autour de la citadelle. Un excellent moyen de faire découvrir aux plus jeunes l'Histoire de notre région ! A la lecture de ce troisième tome, ils apprendront, entre autre, que le Soldat inconnu choisi à Verdun, il y a eu 100 ans en novembre dernier, repose aujourd'hui sous l'Arc de Triomphe. Véritable passionné d'Histoire, l'artiste participe annuellement aux Rencontres de Verdun. Avec d'autres auteurs, il donne rendez-vous à un public familial sur le circuit artistique du champ de bataille, au cœur des villages détruits, pour créer et découvrir avec eux des œuvres mémorielles.



Et demain ?

Dans ses cartons, un projet plus personnel à destination des adolescents se dessine : réaliser une BD sur l'histoire de son grand père déporté pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale et une autre sur les Grands Hommes de l'Histoire.

DANS UNE BULLE À PART

Pour les nostalgiques, mais aussi pour les nouvelles générations, Régis Hector a été choisi par la famille Laydu, héritière du père de Nounours, pour adapter en BD l'émission culte « Bonne nuit les petits » !



#COVID
Pensez à contrôler
la tenue de chaque
événement auprès de
son organisateur.

Programmation de l'Abbaye des Prémontrés

PONT-À-MOUSSON (54)

► EXPOSITION « TONY SOULIÉ »

DU 28 JANVIER AU 25 AVRIL 2021

Partez à la rencontre de **Tony Soulié**, artiste aux multiples talents qui a fait de la photographie sa spécificité. Fort d'une notoriété internationale, ce Français développe, à la frontière des genres artistiques, une œuvre dévoilant son goût du voyage et son attrait pour la recherche de la vérité. Dépaysement assuré.

- Visites guidées les mercredis, samedis et dimanches. À 14 h 30, tous publics. À 16 h 30, familles. Du 5 février au 25 avril.
- Visites libres/guidées pour les scolaires et les groupes sur réservation.
- Ateliers artistiques pour les enfants pendant les vacances scolaires (24, 25, 26 février et 3, 4, 5 mars).

Abbaye des Prémontrés
03 83 81 10 32
www.abbaye-premontrés.com



▲ Coupe de Mariage - D. et A. Christian

© Musée du Verre de Meisenthal

Programmation du Musée du Pays Sarrebourg

SARREBOURG (57)

► EXPOSITION TEMPORAIRE « MEISENTHAL : TECHNIQUES, VERRE ET CRÉATION »

JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2021

À partir des collections du Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal (fermé pour rénovation), venez découvrir les techniques du verre et les productions des manufactures lorraines...

► L'ATELIER DU MUSÉE

LES MERCREDIS 19 FÉVRIER ET 18 MARS 2021, DE 14 H À 16 H

Sur inscription - à partir de 8 ans.

► PRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DE DEUX TAPISSERIES D'APRÈS MARC CHAGALL, PAYSAGE MÉDITERRANÉEN ET LES ARLEQUINS.

JUSQU'AU 15 MARS 2021

► EXPOSITION « LES BOULES DE NOËL DE GOETZENBRUCK-MEISENTHAL »

JUSQU'AU 10 JANVIER 2021

Musée du Pays de Sarrebourg
03 87 08 08 68
www.sarrebourg.fr/parcours-chagall

Programmation de la Cie du Jarnisy

PAGNEY-DERRIÈRE-BARINE (54)

► « LE GUEULOIR »

SAMEDI 16 JANVIER, À 20 H 30

Un espace de rencontres, de débats et d'échanges pour les auteurs dramatiques francophones de la Grande Région.

► « PERFDIA » PAR LA COMPAGNIE ROLAND FURIEUX

MARDI 26 JANVIER, À 20 H 30

Perfidia raconte des histoires simples, des destins attrapés dans la fureur de l'Histoire et la banalité du quotidien. **Laëtitia Pitz** déroule ici le fil de trois générations de femmes ballotées par les tourbillons de l'Histoire...

► « LES FEMMES DE BARBE BLEUE » JUSTE AVANT LA COMPAGNIE

JEUDI 18 FÉVRIER, À 20 H 30

Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

► « L'ENFANT » PAR LE THÉÂTRE DE L'ENTROUVET

LUNDI 8 MARS, À 20 H 30 ET MARDI 9 MARS, À 15 H ET 19 H 30

Ode poétique, la pièce raconte un acte d'initiation, où l'équilibre de l'existence est maintenu par l'alternance des cycles de la nature et de la vie. Conduit dans un espace labyrinthique, au cœur du dispositif, le spectateur est invité à vivre cet acte de l'intérieur, en abolissant ses propres frontières sensorielles.

► « TRANSPORTS POÉTIQUES »

DU 22 AU 26 MARS, À 20 H 30

Pendant une semaine, **Hervé Lang** (comédien-lecteur) et **Marion Collé** (poète) s'associent. Leur rencontre donne lieu à des actions de médiations : lectures dans les bus de ramassage scolaire, ateliers d'écritures auprès de collégiens et lycéens, rencontres et échanges avec les amateurs des ateliers de pratique théâtrale. Pour clore ces différents temps forts, rendez-vous le 26 mars au théâtre de la Maison d'Elsa.

Compagnie du Jarnisy
03 82 33 28 67
www.jarnisy.com



© E. Murbach

Programmation de l'association Vu d'un Œuf

FRESNES-EN-WOËVRE (55)

► LES MERCREDIS DANSE PARENTS-ENFANTS

LES 20 JANVIER ET 2 MARS 2021

Une fois par mois, entrez dans une danse relaxante avec la chorégraphe Sarah Grandjean.

Nouveauté !

► LES BEAUX DIMANCHES

LES 21 MARS ET 20 JUIN 2021

Rendez-vous pour une journée danse, expression corporelle et bricolage !

► CORPS PAYSAGE

DU 18 AU 20 MARS 2021

Spectacle jeunesse en tournée avec **Emilie Borgo** (danse) et **Nicolas Lanier** de la Compagnie Passaros.

Association Vu d'un Œuf
03 29 87 38 26
www.vudunoeuf.wordpress.com



#COVID
Pensez à contrôler
la tenue de chaque
événement auprès de
son organisateur.



© Plusvite

Programmation de l'Association Plus Vite

CHÂTEAU-SALINS, DIEUZE, DELME (57)

▶ ARTHOTHÈQUE RELAIS

BIBLIOTHÈQUE DE CHÂTEAU-SALINS : MERCREDI, DE 14 H 30 À 16 H 30 ;
JEUDI, DE 15 H À 17 H ET SAMEDI, DE 14 H À 16 H.

GUE(HO)ST HOUSE DE DELME : DU MERCREDI AU SAMEDI, DE 14 H À 18 H ET DIMANCHE,
DE 11 H À 18 H.

MJC-CENTRE SOCIAL DE DIEUZE : MARDI, DE 9 H 30 À 12 H ET DE 15 H 30 À 18 H ;
MERCREDI ET JEUDI, DE 9 H 30 À 12 H ET 13 H À 18 H ; VENDREDI, DE 14 H À 18 H.

Comme vous empruntez un livre dans une bibliothèque vous pouvez emprunter une œuvre d'art pour l'installer chez vous ou sur votre lieu de travail ! Ces prêts permettent de découvrir le travail d'un.e artiste et inscrivent, dans le quotidien, une relation privilégiée à l'œuvre. Ils favorisent la présence quotidienne de l'art dans les lieux de vie de chacun.e. Les œuvres de la collection plus vite sont représentatives des tendances actuelles et offrent un panorama de la création artistique contemporaine.

Association Plus vite
06 89 79 40 01
www.plusvite.org

Programmation de « Chez Paulette Pub Rock »

N'hésitez pas à aller régulièrement consulter le site internet de ce lieu mythique en milieu rural qui rouvrira ses portes prochainement !

Chez Paulette Pub Rock
03 83 43 11 20
www.paulettepubrock.com

Programmation de l'OMA de Commercy

SALLE DES TILLEULS COMMERCY (55)

▶ « LES FEMMES DE BARBE BLEUE »
VENDREDI 15 JANVIER, À 20 H 30



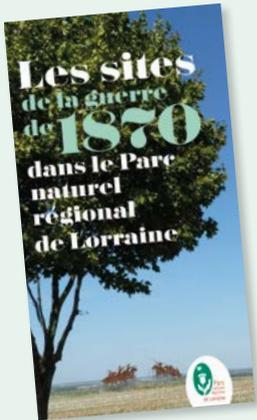
© Simon Gosselin

▶ « KESKIDIZ »
VENDREDI 12 FÉVRIER, À 20 H 30

▶ « FIGURES INS-ŌUMISES »
VENDREDI 12 MARS, À 20 H 30

Deux moments de théâtre pour faire apparaître deux figures fortes, engagées dans la défense de l'humanité : celle d'un homme, **Federico Garcia Lorca**, poète espagnol exécuté par les milices franquistes au début de la guerre civile, et celle d'une femme, **Simone Veil**, icône de la lutte pour les droits des femmes, qui ont su dire non, choisissant le courage de se révolter, et faisant ainsi triompher un pan d'humanité.

OMA de Commercy
03 29 91 23 88
www.omacommercy.fr



IL Y A 150 ANS, la guerre de 1870

Tout savoir sur la guerre : des sites et équipements aménagés sur notre territoire.

Au visiteur qui parcourt aujourd'hui les vastes étendues agricoles du plateau lorrain, rien ne laisse penser qu'ici se sont déroulés des événements qui ont conditionné l'histoire européenne du 20^{ème} siècle.

Le 19 juillet 1870, la France déclare la guerre à la Prusse. Tout d'abord Franco-Prussien, cet affrontement tourne en une opposition entre la France et l'Allemagne. Les défaites militaires s'accumulent pour la France et conduisent, le 4 septembre 1870, à la capitulation qui marquera aussi la fin du Second Empire.

Ces affrontements sont inédits, tant par le nombre de combattants impliqués que par l'ampleur des pertes en vies humaines et l'étendue des champs de bataille.



L'OBSERVATOIRE DU TERRITOIRE *est en ligne !*



En vue d'améliorer la connaissance de son espace géographique, d'en suivre l'évolution et d'évaluer la mise en œuvre de la Charte du territoire, le Parc naturel régional de Lorraine a mis en place un **Observatoire du territoire**. Cet outil de recueil et d'analyse de données a également pour objectif d'accompagner l'aide à la décision et à la stratégie des actions du Parc.

Afin de diffuser et partager cet outil de connaissance auprès des partenaires locaux et des habitants, un site web spécifique a été lancé. Il permet à tous de visualiser des cartes interactives, des articles, des études, et de télécharger des données sur des thématiques variées : biodiversité, paysages, urbanisme, habitat, énergie... Une vingtaine de pages sont aujourd'hui en ligne, de nouvelles ne tarderont pas à apparaître au fil des prochains mois.



Contact : Site de l'Observatoire | www.observatoire.pnr-lorraine.com

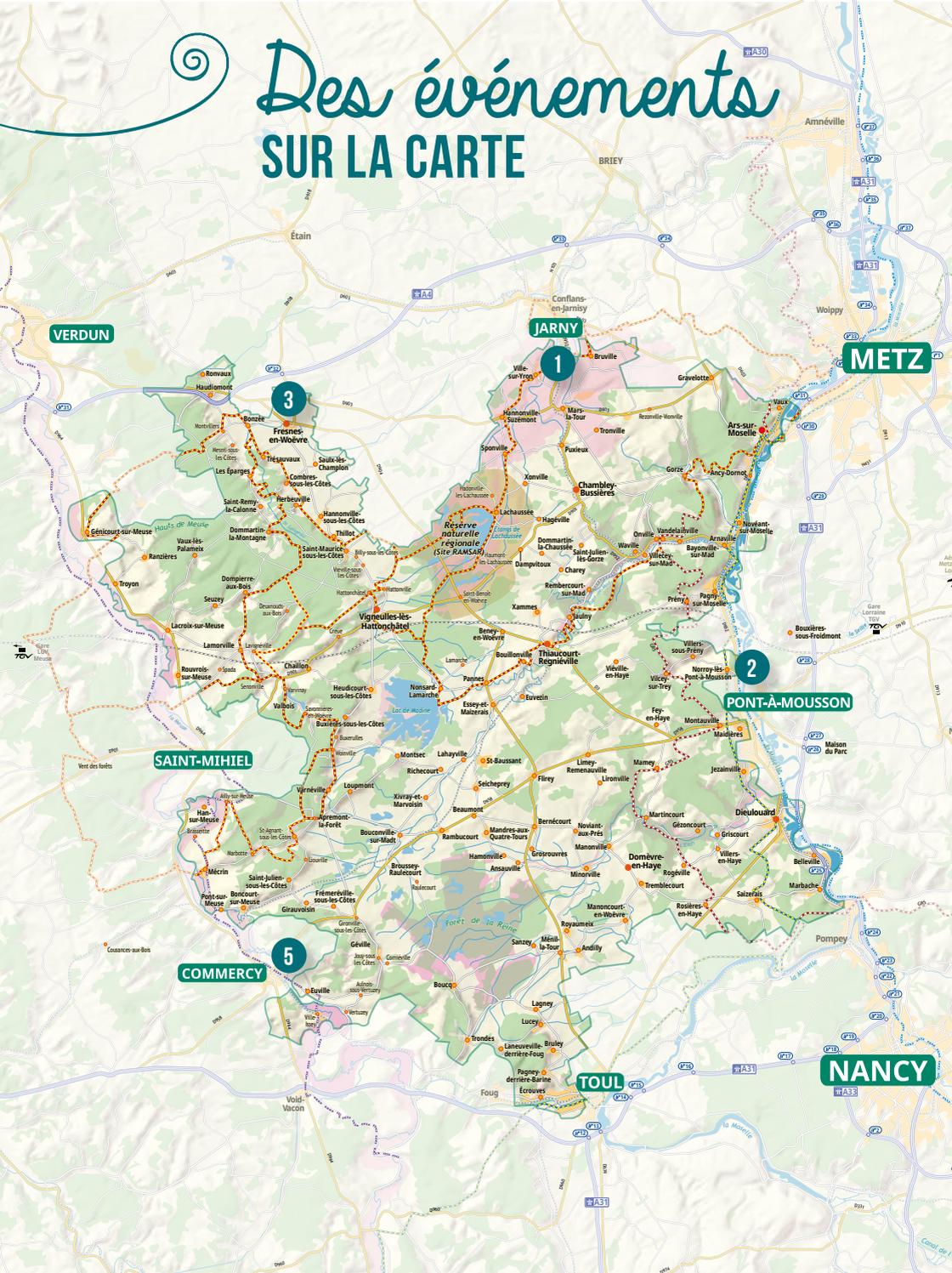
UNE NOUVELLE carte touristique

Sites naturels ou culturels visitables, lieux de découverte, de gourmandises et de loisirs du territoire, n'auront plus aucun secret pour vous. Éditée à 17 000 exemplaires, la nouvelle carte touristique du Parc sera prochainement diffusée dans les sites d'accueil touristiques du territoire.

Si vous souhaitez obtenir un ou plusieurs exemplaires de cette carte touristique, **contactez l'accueil du Parc au 03 83 81 67 67.**



Des événements SUR LA CARTE



1 THÉÂTRE MAISON D'ELSA JARNY (54)

SAMEDI 16 JANVIER, À 20 H 30
« Le Gueuloir »

2 ABBAYE DES PRÉMONTRÉS PONT-À-MOUSSON (54)

DU 28 JANVIER AU 25 AVRIL 2021
Exposition « Tony Soulié »

3 ASSOCIATION VU D'UN ŒUF FRESNES-EN-WOËVRE (55)

LES 21 MARS ET 20 JUIN 2021
« Les beaux Dimanches »

4 ASSOCIATION PLUS VITE CHÂTEAU-SALINS, DIEUZE, DELME (57)

Arthothèque relais

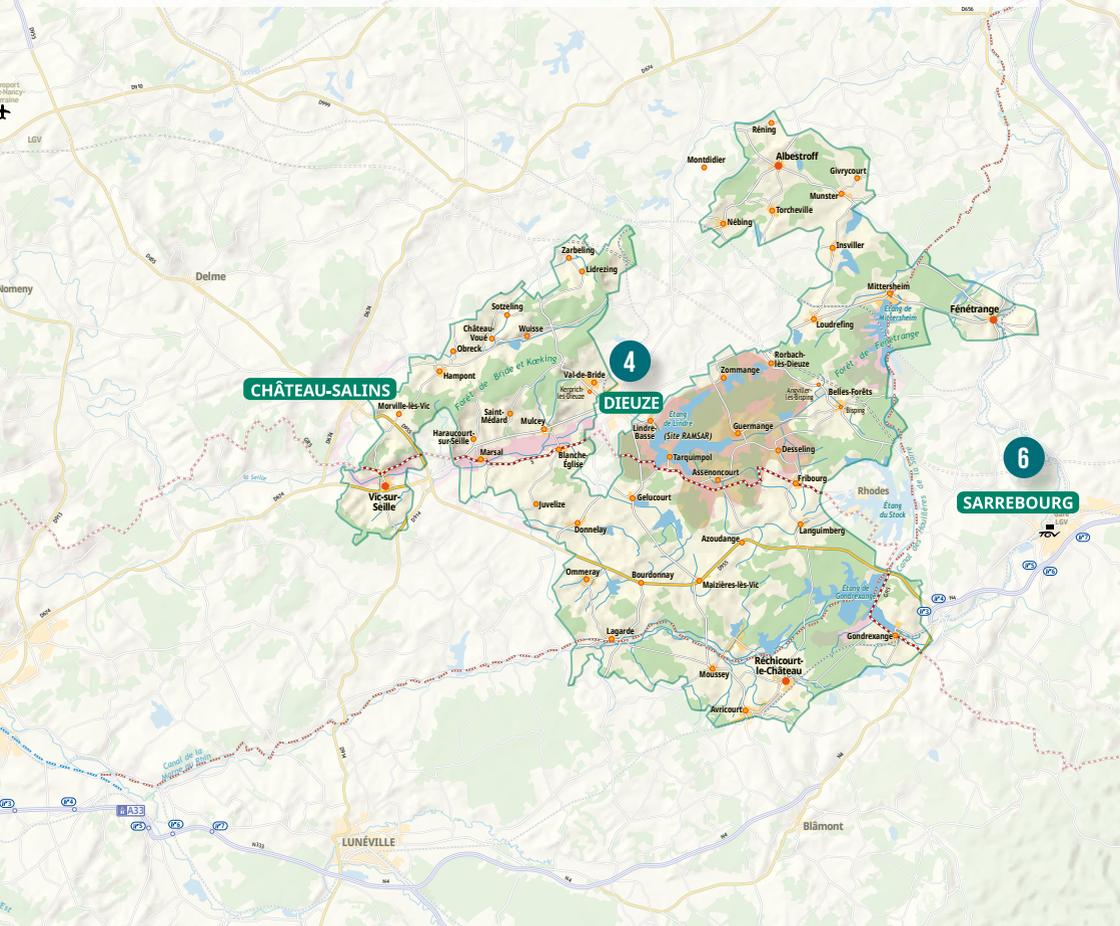
5 OMA DE COMMERCY SALLE DES TILLEULS COMMERCY (55)

VENDREDI 15 JANVIER, À 20 H 30
« Les femmes de Barbe bleue »

6 MUSÉE DU PAYS SARREBOURG SARREBOURG (57)

JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2021
Exposition temporaire
« Meisenthal : techniques, verre et création »

Retrouvez cette sélection d'événements dans les pages culture de ce numéro ! En temps réel, suivez-nous sur Facebook, Instagram et notre site internet, nous vous proposons des sorties, des infos et des bonnes idées chaque jour.



CÔTÉ PARC

LE MAGAZINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE

Une autre vie s'invente ici

EN TEMPS RÉEL...

Les activités ne manquent pas sur le territoire du Parc naturel régional de Lorraine ! Retrouvez quotidiennement notre actualité et toutes nos suggestions de sorties nature et culture sur notre page Facebook et notre site Internet !

UNE SEULE ADRESSE !

Pour vous abonner (et recevoir gratuitement Côté Parc par e-mail dès sa parution), nous faire part d'un événement ou devenir bénévole :

contact@pnr-lorraine.com

APPEL À BÉNÉVOLES...

Envie d'agir davantage pour la préservation de nos paysages et de la biodiversité de notre territoire ?

En rejoignant le réseau des **Amis du Parc**, vous agissez sur le terrain en recréant des mares, en posant des filets le long des routes pour sauver les amphibiens, en participant à l'observation et au comptage des espèces...

À bientôt !



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous