



Prény, dans l'enceinte du château.

**Rejoignez-nous
et randonnez
l'esprit libre**



Pour mieux connaître la fédération, les adresses des associations de votre département, pour tout savoir sur l'actualité de la randonnée, pour adhérer ou découvrir la collection des topo-guides.

Tout sur
www.ffrandonnee.fr



FFRandonnée

RF108-1 - Le nom RandoFiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre.
© FFRandonnée 2018. Rédaction des textes : Comité régional FFRandonnée Lorraine. Entretien du sentier : commune de Prény.

**Rando
Fiche®**

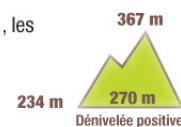
La Traversée au départ de Prény Parc naturel régional de Lorraine

SITUATION

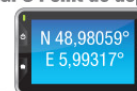
Prény, à 18 km au sud de Metz par l'A 31, les D 657 et D 91

PARKING

de la mairie



GPS Point de départ



2 H 20

7 KM

Un itinéraire alliant nature, histoire et paysage autour des vestiges du château de Prény, forteresse des Ducs de Lorraine érigée au XII^e siècle. La Traversée, ce sont 3 circuits de randonnée créés en lien avec la réalisation de la Ligne à Grande Vitesse est-européenne qui traverse la zone ouest du Parc naturel régional de Lorraine.



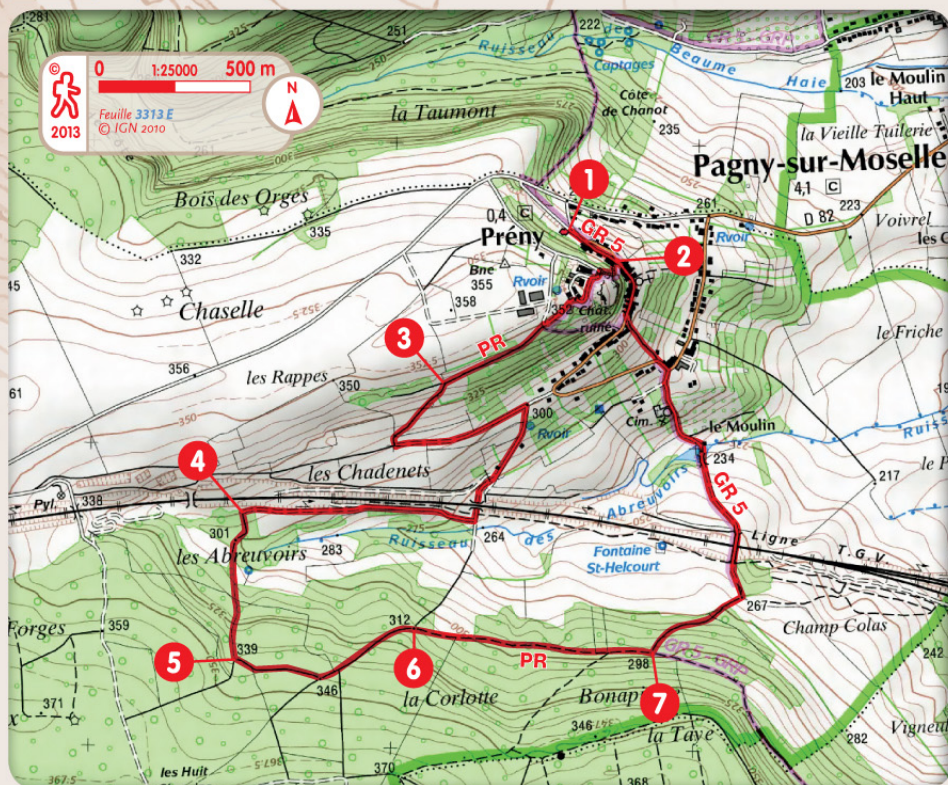
À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- l'œuvre X, Y, Z / 3 lignes sur plan des artistes Detanico et Lain • le village médiéval de Prény et les vestiges du château (non visitable)



Le village de Prény.

PR La Traversée au départ de Prény



Code de balisage FFRandonnée

- Bonne direction
- ≡ Changement de direction
- X Mauvaise direction

BALISAGE

jaune

DIFFICULTÉS !

- zones de chasse (se renseigner en mairie)

À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

- aires médiévales (organisation défensive villageoise) de la vallée du Rupt-de-Mad • Vilcey-sur-Trey : ferme de la Souleuvre (fromages de vache, pains, pâtes, etc.) labellisée *Boutique du Parc* • Pont-à-Mousson : abbaye des Prémontrés, musée Au Fil du Papier, place Duroc (arcades), port fluvial, base de loisirs *Le Grand Bleu* • Bouxières-sous-Froidmont : l'œuvre *X, Y, Z / 3 lignes sur plan* des artistes Detanico et Lain.



• Office du tourisme de Pont-à-Mousson, 03 83 81 06 90, www.tourisme-pontamousson.fr



Comité de la Meurthe-et-Moselle,
03 83 18 87 36,
meurthe-et-moselle.ffrandonnee.fr/



Hébergement

Pensez à réserver !

Gîte de Serre : 29, rue de Serre, 54530 Pagny-sur-Moselle, gîte rural 2 épis, 3 personnes, ouvert toute l'année, 03 83 23 49 50.

© Claire Pelosato



© PNR Lorraine



L'œuvre *X, Y, Z / 3 lignes sur plan*.

1 Du parking de la mairie, se diriger vers le château (portion commune avec le sentier GR® 5).

2 Au calvaire (1823), monter les escaliers. En haut, aller à gauche et passer la porte des remparts. Bifurquer à gauche pour longer les ruines du château. Suivre à gauche le chemin gravillonné des Rappes. Ignorer l'accès à des bâtiments pour continuer en face sur un chemin agricole sur presque 400 m.

3 Faire un aller-retour à l'œuvre « X, Y, Z / 3 lignes sur plan » (point de vue).

3 Descendre dans la vallée et rester sur le chemin principal qui vire à gauche. À la première maison, tourner sur la petite route à droite. Passer sous la L.G.V. (ligne à grande vitesse) et la longer à droite sur près de 1 km.

4 Au bout de la voie, descendre dans le bois, longer un parc et monter par un chemin creux sur 200 m.

5 Virer à gauche et à nouveau à gauche sur un chemin enherbé en descente sur 350 m.

6 Tourner à droite le long d'un parc (vue sur Prény).

7 À 800 m, descendre à gauche (portion commune avec le sentier GR® 5) et sortir du bois. Longer un bosquet sur la gauche, puis franchir à nouveau la L.G.V. par un pont et continuer en face. Longer l'étang du Moulin, puis le cimetière. Monter rue des Closés, puis dans le virage, grimper par le chemin du Moulin. S'avancer à droite en direction de l'église, rue des Remparts, jusqu'au parking.

ARTS ET MÉTIERS

DES ŒUVRES D'ART À LA CAMPAGNE

Les artistes brésiliens Angelina Detanico et Rafael Lain, reconnus pour leur travail sur la cartographie, ont été choisis dans le cadre d'une commande publique pour concevoir une œuvre d'art qui se déploie sur 3 parcours de randonnée pédestre autour de la Ligne à Grande Vitesse. Les artistes ont ainsi conçu un ensemble

de 3 sculptures miroitantes intitulé *X, Y, Z / 3 lignes sur plan* qui, installées en pleine nature, jouent avec la perception et la fragmentation du paysage. Suivant le principe de la topographie, alliant représentation planimétrique et altimétrique, chaque œuvre propose ainsi une version en 3 dimensions du circuit de randonnée.